



NORRKÖPING

SAMHÄLLSBYGGNADSKONTORET

ANTECKNINGAR

1(6)

2019-10-08

Vårt diarienummer

SPN 2017/0108 214

Handläggare, titel, telefon

Jackie Leiby, planarkitekt

011- 15 13 53

Detaljplan för fastigheterna

Mjölaren 14 och 15 samt Bergsbron 7

Medborgardialog den 28 september 2019, kl. 10.00-14.00

Närvarande tjänstepersoner:

Jackie Leiby	Samhällsbyggnadskontoret, detaljplanering
Daniella Aman	Samhällsbyggnadskontoret, exploatering
Matilda Hallgren	Samhällsbyggnadskontoret, detaljplanering
John Bovellan	Samhällsbyggnadskontoret, detaljplanering

Besökare:

Ett 150-tal personer	Boende i Norrköping och besökare utifrån
Jessica Edeson	journalist från NT

Syftet med mötet

Syftet med dialogmötet var att ge allmänheten tillfälle för att få information om påbörjade planering inom ett markområde i Industrilandskapets nordvästra del och tycka till om kommunens och fastighetsägarens idéer för utveckling.

Beskrivning av mötesform

Medborgardialogen hölls lördagen den 28 september kl 10-14 i form av ett öppet hus vid Sista Supen glass kiosk på Västgötegatan 30 i Industrilandskapet. Tid och plats har valts med hänsyn till Kulturnatten i Norrköping, då många människor är i rörelse i staden och Industrilandskapet. Tjänstepersoner från samhällsbyggnadskontoret var på plats för att svara frågor och diskutera utvecklingsidéer.

På plats fanns en utställning av affischer med generell information om planprocessen, kommunala handlingar som berör planeringen, flera olika alternativ för ny bebyggelse och områdets historia samt nuvarande bebyggelse och grönstråk. Fem olika alternativ för ny bebyggelse kunde upplevas med hjälp av VR(virtual reality)-teknik. Det fanns även möjlighet att titta på utvecklingsalternativen i en 3D-model på en touch-skärm.

Sammanfattning av diskussioner och ämnen som togs upp

Generellt upplevde tjänstepersonerna att besökare var positiva till medborgardialogen. Många var positiva till planerna att bygga. Besökarna tyckte att det är viktigt att det finns en öppen plats framför den gamla byggnaden Sista supen, så att den ska få träda fram och synas. Vidare var det en allmän uppfattning att så många träd som möjligt ska behållas. Flera

tyckte att ett positivt drag i alternativ "Möller" var att ett släpp i kvarteret skapades, så att det inte blev en så ogenomtränglig mur mot gatan.

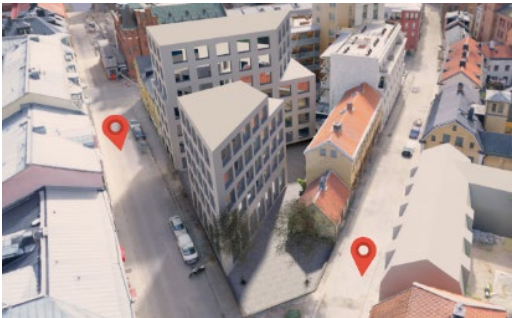
Det fanns också många människor som var negativa till ny bebyggelse. Dessa ville hellre att de avrivna tomterna förvandlades till ny parkyta med träd, gräs och planteringar. Det påpekades också att det är viktigt att det finns ett stråk mellan Västgötegatan och Kärleksparken. Många ville att tillgängligheten till parken blir bättre.

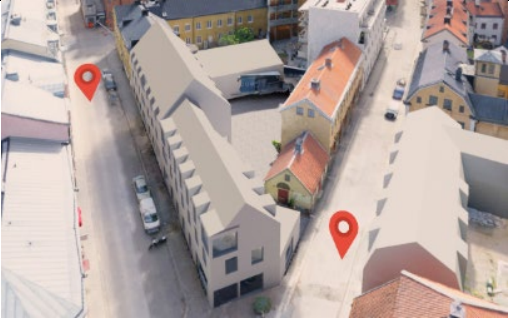
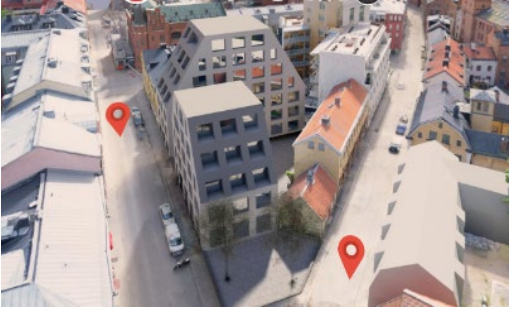
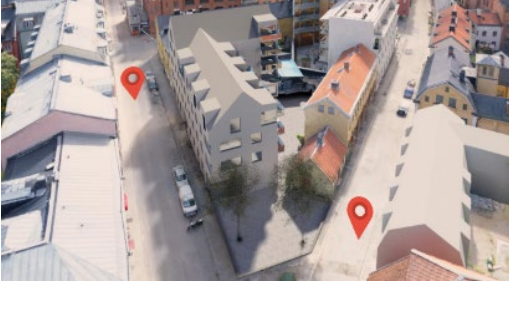
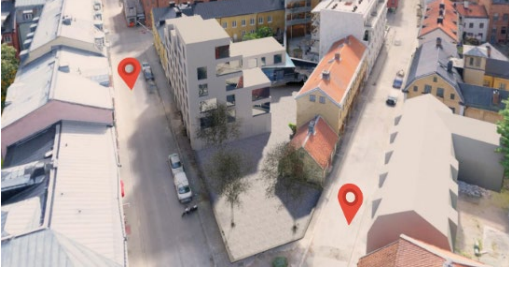
Några tyckte att det finns en brist på parkeringsplatser, framförallt billiga sådana, och undrade hur fler bilar, som kommer till följd av nya bostäder, skulle få plats.

Informell omröstning

Totalt lämnades 46 lappar med skrivna kommentarer och idéer vid dialogtillfället. 22 personer (48%) vara positiva till någon form av bebyggelse medan 16 (35%) föredrog att park anläggs och att inget nytt byggs alls. 8 personer (17%) lämnade kommentarer om bebyggelsens innehåll.

Av de alternativen för bebyggelse som visades var det alternativet "Sadeltak"(nummer 4) som fick flest röster. Rösterna var ändå ganska jämt fördelade mellan de fem alternativen. Fem övriga förslag lämnades för hur byggnaderna skulle kunna utformas.

Alternativ	Antal röster	Kommentarer
<p>1 (VR) = Möller (affisch)</p> 	4	<p>Verkar trevligt för kvarteret med lite öppna ytor och inte så slutet.</p> <p>Nr. 1 Möller</p> <p>Detaljplan eller Möller</p> <p>Möller eller Modifierad Möller</p>
<p>2 (VR) = detaljplan (affisch)</p>	2-3	<p>Behåll träden, viktigt med rätt fasadmaterial.</p> <p>*Bygg inget, gör grönyta. Om det måste byggas är 2 våningar bäst.</p> <p>Detaljplan eller Möller</p>

		
<p>3(VR) = Modifierad Möller (affisch)</p> 	1-4	<p>*Behåll mer grönt, behåll öppet. Sista supen måste synas.</p> <p>*Modifierad Möller är bäst av förslagen, men gör hellre en park.</p> <p>Möller eller Modifierad Möller</p> <p>Intressantast! Platsbildning, den gamla bebyggelsen exponeras och hörnet öppnas upp mot torget.</p>
<p>4 (VR) = sadeltak (affisch)</p> 	6	<p>Sista Supen framträder mer och får sin plats. Den nya byggnaden smälter in.</p> <p>Passar bäst i miljön. Pub i bottenvåning för att knyta an till sista supen-traditionen i Sista supen</p> <p>Högst 3-4 våningar, öppet mot Skvallertorget så att Sista supen syns.</p> <p>Torg vid Sista supen, max 4 våningar.</p> <p>Man ser Sista Supen och det är luftigare.</p> <p>Sadeltak bäst!</p>
<p>5 (VR) = Torn (affisch)</p> 	4-5	<p>*Behåll mer grönt, behåll öppet. Sista supen måste synas.</p> <p>Luftig och välanpassat till byggnader runt omkring.</p> <p>Viktigt med utrymmet runt Sista Supen. Tornet stämmer in i Industrilandskapet.</p> <p>Inget annat passar.</p>

		Tornet å inget annat. Var rädd om hörnet.
Övriga förslag för byggnad	5-7	<p>Bevara och vårda de äldre husen i första hand. Anpassa nya byggnader till de befintliga.</p> <p>En större öppen plats med 3-4 träd, inget höghus.</p> <p>*Bygg ej högre än 3 våningar. Snart finns inget mysigt eller grönt kvar i staden.</p> <p>En öppen lösning där Sista supen kommer fram är ett bra förslag.</p> <p>Sista supens gavel bör synas. Ny bebyggelse bör utformas med sadeltak och insy mot innergården.</p> <p>*Låt öppenheten vara kvar. Vid bygge, modell "Tornet" men lägre.</p> <p>Vore kul för stadsbilden med fler höghus i Norrköping.</p>
Ingen ny bebyggelse - park, torg, grönt	16	<p>Anlägga en park och bygg inga nya hus.</p> <p>Tillgänglighet till Kärleksparken är viktig. Spara träd vid Sista supen för rening av luft från Kungsgatan.</p> <p>Bevara träden. Tänk på miljön och ren luft.</p> <p>Bygg ej högre än 3 våningar. Snart finns inget mysigt eller grönt kvar i staden.</p> <p>Behåll mer grönt, behåll öppet. Sista supen måste synas.</p> <p>Inte fler bostäder. Mer grönt.</p> <p>Bygg inget, gör grönyta. Om det måste byggas är 2 våningar bäst.</p> <p>Lämna plats för gröna ytor. Vill inte vistas bland höga hus.</p>

		<p>Modifierad Möller är bäst av förslagen, men gör hellre en park.</p> <p>Gör torg. Lämna öppna ytor med träd, grönska vatten, sittmöjligheter. En människovänlig stad!</p> <p>Träd, gräs, planteringar. Inte fler dyra lägenheter.</p> <p>Låt öppenheten vara kvar. Vid bygge, modell "Tornet" men lägre.</p> <p>Låt Sista supen vara kvar och använd tomten till sittytor/park. Bygg inte in den fina, gamla byggnaden.</p> <p>Ta inte bort några träd alls.</p> <p>Låt vara en öppen plats. Tänk på miljön. Bevara träden.</p> <p>Riv några hus i centrum och gör om till park.</p>
Inriktning bebyggelsens innehåll	8	<p>Gammalt kulturhus med teater, bio.</p> <p>Inglasad bottenvåning/markplan med affär, café, glassbar.</p> <p>Vill se restaurangstråk längs Strömmen från Santorini till Grand Hotell.</p> <p>Paviljong med trappor till Bergsbron.</p> <p>Dansbana med tak.</p> <p>En dansbana! Gärna med tak.</p> <p>Dansbana på Bergsbron 2.</p> <p>Dansbana på Bergsbron 2 med trägolv och tak.</p>

**Personens första val var att inte byggas alls. Platsen skulle helst hållas öppet och grönt.*

Reflektioner om detta möte

Det var positivt att detaljplanering kan synas på sådana kulturella evenemang som engagerar hela staden. Det var också bra att kunna vara ute och diskutera något i ett sådant tidigt skede, när det är stora möjligheter att påverka förslaget.

Tältet och utrustning var bra och upp- och nermontering gick snabbt och smidigt. Detaljplanerings aktivitet syntes inte så bra, särskilt från Bredgatan, eftersom allt var in i tältet. Det hade varit bra att ha mer som hände utanför tältet. Medborgardialogen fick många besök ändå, trots att man behövde aktivt söka sig in i tältet.

VR glasögonen fungerade inte tillräckligt bra och den ena hade en trasig rem. Det var bra att ha både touchskärm och VR glasögon. Det hade varit bra också att kunna se det som visades i VR glasögon eftersom det hade då varit lättare att hjälpa personen med glasögonen komma igång. VR tekniken är ett bra dragplåster. Det är populärt att kunna titta på förslagen med i 3D med hjälp av VR glasögon.

Bilagor:

1. Fotobilaga
2. Samlade synpunktslappar
3. Flygfoto med synpunkter
4. Artikel från NT